

## emma 372

1	faire des bandes, et que mademoiselle	<b>Emma</b> tâchait à coudre des coussinets.	- I.II
2	les sacs et la muraille. Mademoiselle	<b>Emma</b> l'aperçut; elle se pencha sur les	- I.II
3	les petits sabots de mademoiselle	<b>Emma</b> sur les dalles lavées de la cuisine;	- I.II
4	la cuisine, mais n'aperçut point d'abord	<b>Emma</b> ; les auvents étaient fermés. Par	- I.III
5	froides. Entre la fenêtre et le foyer,	<b>Emma</b> cousait; elle n'avait point de	- I.III
6	au loin, qui pondait dans les cours.	<b>Emma</b> , de temps à autre, se	- I.III
7	et elle!... si belle! Mais la figure d'	<b>Emma</b> revenait toujours se placer devant	- I.III
8	dès neuf heures, il était à la ferme.	<b>Emma</b> rougit quand il entra, tout en	- I.III
9	faudrait et quelles seraient les entrées.	<b>Emma</b> eût, au contraire, désiré se	- I.III
10	sans qu'on les vît. La robe d'	<b>Emma</b> , trop longue, traînait un peu par	- I.IV
11	un curé de plâtre lisait son bréviaire.	<b>Emma</b> monta dans les chambres. La	- I.V
12	on disposait ses affaires autour d'elle),	<b>Emma</b> songeait à son bouquet de	- I.V
13	vite, montait l'escalier; le coeur battant.	<b>Emma</b> , dans sa chambre, était à faire	- I.V
14	elle se fût trompée, songeait-elle. Et	<b>Emma</b> cherchait à savoir ce que l'on	- I.V
15	urnes. Pendant six mois, à quinze ans,	<b>Emma</b> se graissa donc les mains à cette	- I.VI
16	leurs belles reliures de satin,	<b>Emma</b> fixait ses regards éblouis sur le	- I.VI
17	dans la muraille au-dessus de la tête d'	<b>Emma</b> , éclairait tous ces tableaux du	- I.VI
18	la crut malade et vint la voir.	<b>Emma</b> fut intérieurement satisfaite de se	- I.VI
19	révérencieuse envers la communauté.	<b>Emma</b> , rentrée chez elle, se plut	- I.VI
20		<b>Emma</b> , d'autre part; savait conduire sa	- I.VII
21	comme la bonne était couchée, c'était	<b>Emma</b> qui le servait. Il retirait sa	- I.VII
22	le boucher quand il apportait la viande.	<b>Emma</b> recevait ces leçons; madame	- I.VII
23	à présent, l'amour de Charles pour	<b>Emma</b> lui semblait une désertion de sa	- I.VII
24	et, les comparant aux négligences d'	<b>Emma</b> , concluait qu'il n'était point	- I.VII
25	qu'il avait entendu faire à sa maman;	<b>Emma</b> , lui prouvant d'un mot qu'il se	- I.VII
26	coups avec le bout de son ombrelle,	<b>Emma</b> se répétait: - Pourquoi, mon	- I.VII
27	continuaient leur grand murmure.	<b>Emma</b> serrait son châle contre ses	- I.VII
28	de l'en remercier lui-même, aperçut	<b>Emma</b> , trouva qu'elle avait une jolie	- I.VII
29	elle la traversait pour aller au salon,	<b>Emma</b> vit autour du jeu des hommes	- I.VIII
30	elle-même), vint à la rencontre d'	<b>Emma</b> et la fit asseoir près d'elle, sur	- I.VIII
31	avec le Marquis et la Marquise.	<b>Emma</b> se sentit, en entrant,	- I.VIII
32	en bégayant; et sans cesse les yeux d'	<b>Emma</b> revenaient d'eux-mêmes sur ce	- I.VIII
33	du vin de Champagne à la glace.	<b>Emma</b> frissonna de toute sa peau en	- I.VIII
34	leurs chambres s'apprêter pour le bal.	<b>Emma</b> fit sa toilette avec la conscience	- I.VIII
35	- Danser? reprit	<b>Emma</b> . - Oui! - Mais tu as perdu la	- I.VIII
36	marchait de long en large, attendant qu'	<b>Emma</b> fût habillée. Il la voyait par	- I.VIII
37	des turbans rouges. Le coeur d'	<b>Emma</b> lui battit un peu lorsque, son	- I.VIII
38	des femmes perdues. À trois pas d'	<b>Emma</b> , un cavalier en habit bleu	- I.VIII
39	de Gênes, le Colisée au clair de lune.	<b>Emma</b> écoutait de son autre oreille	- I.VIII
40	le mouvement d'étendre son bras,	<b>Emma</b> vit la main de la jeune dame	- I.VIII
41	heures du matin, le cotillon commença.	<b>Emma</b> ne savait pas valser. Tout le	- I.VIII
42	passant auprès des portes, la robe d'	<b>Emma</b> , par le bas, s'éraflait au	- I.VIII
43	lorsqu'il eut retiré ses bottes.	<b>Emma</b> mit un châle sur ses épaules,	- I.VIII
44	la Marquise, et repartirent pour Tostes.	<b>Emma</b> , silencieuse, regardait tourner les	- I.VIII
45	en riant, avec des cigares à la bouche.	<b>Emma</b> crut reconnaître le Vicomte: elle	- I.VIII
46	répondit insolemment. - Partez! dit	<b>Emma</b> . C'est se moquer, je vous chasse.	- I.VIII
47	veau à l'oseille. Charles, assis devant	<b>Emma</b> , dit en se frottant les mains	- I.VIII
48	à la pompe, un verre d'eau froide.	<b>Emma</b> , saisissant le porte-cigares, le	- I.VIII
49	pas. Ce fut donc une occupation pour	<b>Emma</b> que le souvenir de ce bal.	- I.VIII
50	que l'Océan, miroitait donc aux yeux d'	<b>Emma</b> dans une atmosphère vermeille.	- I.IX
51	parties, classée en tableaux distincts.	<b>Emma</b> n'en apercevait que deux ou trois	- I.IX
52	en versant des ruisseaux de larmes),	<b>Emma</b> prit à son service une jeune fille	- I.IX
53	une crinière jusqu'au pied de la lampe.	<b>Emma</b> le regardait en haussant les	- I.IX
54	lui raconta, le soir, cette anecdote,	<b>Emma</b> s'emporta bien haut contre le	- I.IX
55	par la bouffissure de ses pommettes.	<b>Emma</b> , quelquefois, lui rentrait dans son	- I.IX
56	du monde qui arrivaient jusqu'à	<b>Emma</b> . Des sarabandes à n'en plus	- I.IX
57	bouche à la belle-mère. Du reste,	<b>Emma</b> ne semblait plus disposée à	- I.IX
58	que la bonne femme ne s'y frotta plus.	<b>Emma</b> devenait difficile, capricieuse. Elle	- I.IX
59	Tostes. Charles étant à ses malades,	<b>Emma</b> lui tint compagnie. Il fuma dans	- I.IX

60	vers le printemps, si la santé d'	<b>Emma</b> ne s'améliorait pas. Un jour	- 1.IX
61	mais il avait fallu continuer la route.	<b>Emma</b> avait pleuré, s'était emportée;	- 2.I
62		<b>Emma</b> descendit la première, puis	- 2.II
63	Hirondelle! - Il est vrai, répondit	<b>Emma</b> ; mais le dérangement m'amuse	- 2.II
64	qui faisait beaucoup d'embarras.	<b>Emma</b> reprit: - Et quelle musique	- 2.II
65	ils fatiguent à la longue, reprit	<b>Emma</b> ; et maintenant, au contraire,	- 2.II
66	- Comme Tostes, sans doute, reprit	<b>Emma</b> ; aussi j'étais toujours abonnée à	- 2.II
67	le bonsoir, et la compagnie se dispersa.	<b>Emma</b> , dès le vestibule, sentit tomber	- 2.II
68	sur les deux coudes avec sérénité.	<b>Emma</b> d'abord sentit un grand	- 2.III
69	qu'on appelât l'enfant comme sa mère;	<b>Emma</b> s'y opposait. On parcourut le	- 2.III
70	pendant un bon quart d'heure. Enfin,	<b>Emma</b> se souvint qu'au château de la	- 2.III
71	homme à ne rien respecter. Un jour,	<b>Emma</b> fut prise tout à coup du besoin	- 2.III
72	des étincelles. Un vent lourd soufflait.	<b>Emma</b> se sentait faible en marchant; les	- 2.III
73	à sabot clouaient au mur. L'enfant d'	<b>Emma</b> dormait à terre, dans un berceau	- 2.III
74	- C'est bien, c'est bien! dit	<b>Emma</b> . Au revoir, mère Rolet! Et elle	- 2.III
75	le capitaine... - Achevez plus vite, dit	<b>Emma</b> . - Eh bien, reprit la nourrice	- 2.III
76	- Puisque vous en avez, répétait	<b>Emma</b> , je vous en donnerai!... Vous	- 2.III
77	la langue. Débarrassée de la nourrice,	<b>Emma</b> reprit le bras de M. Léon. Elle	- 2.III
78	se disaient, et le frôlement de la robe d'	<b>Emma</b> qui bruissait tout autour d'elle.	- 2.III
79	de tous ces visages humains, la figure d'	<b>Emma</b> se détachait isolée et plus	- 2.III
80	Dès les premiers froids,	<b>Emma</b> quitta sa chambre pour habiter la	- 2.IV
81	allait de son étude au Lion d'or.	<b>Emma</b> , de loin, l'entendait venir; elle se	- 2.IV
82	M. Hornais jouait à l'écarté avec	<b>Emma</b> ; Léon, derrière elle, lui donnait	- 2.IV
83	et le médecin jouaient aux dominos, et	<b>Emma</b> changeant de place, s'accoudait	- 2.IV
84	théière était vide; Léon lisait encore.	<b>Emma</b> l'écoutait, en faisant tourner	- 2.IV
85	bien vite en la présence d'	<b>Emma</b> , et, quand Charles, survenant,	- 2.IV
86	-ce pas quelque chose d'elle? Quant à	<b>Emma</b> , elle ne s'interrogea point pour	- 2.IV
87	une pour son usage particulier.	<b>Emma</b> , qui lui donnait le bras, s'appuyait	- 2.V
88	bleu, levé vers les nuages, parut à	<b>Emma</b> plus limpide et plus beau que ces	- 2.V
89	il suivait, bouche béante, le regard d'	<b>Emma</b> , qui se promenait indécis parmi	- 2.V
90	si ce n'est avec la mienne, cependant!	<b>Emma</b> sourit. - C'était pour vous dire,	- 2.V
91	Et il referma la porte doucement	<b>Emma</b> se fit servir à dîner dans sa	- 2.V
92	Cet ouvrage irritait Léon. Les doigts d'	<b>Emma</b> semblaient s'y écorcher par le	- 2.V
93	- Ah! c'est un brave homme, reprit	<b>Emma</b> . - Certes, reprit le clerc: Et il	- 2.V
94	- Qu'est-ce que cela fait? interrompit	<b>Emma</b> . Une bonne mère de famille ne	- 2.V
95		<b>Emma</b> maigrit, ses joues pâlirent, sa	- 2.V
96	la volupté de cette méditation.	<b>Emma</b> palpait au bruit de ses pas; puis,	- 2.V
97	roses et leurs ailes blanches. Mais plus	<b>Emma</b> s'apercevait de son amour, plus	- 2.V
98	crises. - Ce sont les nerfs, répondait	<b>Emma</b> ; ne lui en parle pas, tu l'affligerais	- 2.V
99	dit-on. - Mais, moi, reprenait	<b>Emma</b> , c'est après le mariage que ça	- 2.V
100	ajouta-t-il. - Mal, répondit	<b>Emma</b> ; je souffre. - Eh bien, moi aussi	- 2.VI
101	ordonne pas quelque chose? - Ah! dit	<b>Emma</b> , ce ne sont pas les remèdes de la	- 2.VI
102	mauvais galopin! Puis, se tournant vers	<b>Emma</b> : - C'est le fils de Boudet le	- 2.VI
103	dit-il quand il fut revenu près d'	<b>Emma</b> , et en déployant son large	- 2.VI
104	même de pain. - Mais celles, reprit	<b>Emma</b> (et les coins de sa bouche se	- 2.VI
105	plus. - Moi? Rien..., rien..., répétait	<b>Emma</b> . Et son regard, qu'elle promenait	- 2.VI
106	faisant dès la porte une gémflexion.	<b>Emma</b> le vit qui disparaissait entre la	- 2.VI
107	éteinte, la pendule battait toujours, et	<b>Emma</b> vaguement s'ébahissait à ce	- 2.VI
108	- Regarde donc, cher ami, lui dit	<b>Emma</b> d'une voix tranquille: voilà la	- 2.VI
109	- C'est une chose étrange, pensait	<b>Emma</b> , comme cette enfant est laide!	- 2.VI
110	bien embrasser Berthe, dit Léon.	<b>Emma</b> descendit quelques marches, et	- 2.VI
111	de sa cuisse. - Il va pleuvoir, dit	<b>Emma</b> . - J'ai un manteau, répondit-il	- 2.VI
112	sourcils, sans que l'on pût savoir ce qu'	<b>Emma</b> regardait à l'horizon ni ce qu'elle	- 2.VI
113	attaque les étudiants de la province.	<b>Emma</b> tressaillit. - À cause du	- 2.VI
114	Le lendemain fut, pour	<b>Emma</b> , une journée funèbre. Tout lui	- 2.VII
115	C'est moi, je suis à toi!» Mais	<b>Emma</b> s'embarrassait d'avance aux	- 2.VII
116	Et c'était le bruit d'une allumette qu'	<b>Emma</b> frottait afin de rallumer la	- 2.VII
117	le mot des bourgeoises d'Yonville),	<b>Emma</b> pourtant ne paraissait pas	- 2.VII
118	de longues conférences au sujet d'	<b>Emma</b> . À quoi se résoudre? que faire,	- 2.VII
119	il fut résolu que l'on empêcherait	<b>Emma</b> de lire des romans. L'entreprise	- 2.VII
120	loueur de livres et lui représenter qu'	<b>Emma</b> cessait ses abonnements.	- 2.VII

121	grand médecin que tous les médecins.	<b>Emma</b> était accoudée à sa fenêtre	- 2.VII
122	les carreaux de la salle; - et, comme	<b>Emma</b> , baissée; chancelait un peu en	- 2.VII
123	ajouta-t-il. Et il regardait	<b>Emma</b> durant cette phrase. Puis il	- 2.VII
124	pour s'en retourner à la Huchette); et	<b>Emma</b> l'aperçut dans la prairie, qui	- 2.VII
125	au loin sous les avoines; il revoyait	<b>Emma</b> dans la salle, habillée comme il	- 2.VII
126	de moi? songeait Rodolphe. Ce geste d'	<b>Emma</b> pourtant n'avait été qu'un	- 2.VIII
127	j'ai le bonheur d'être avec vous...	<b>Emma</b> rougit. Il n'acheva point sa	- 2.VIII
128	- Tout est peine perdue, dit	<b>Emma</b> . - C'est vrai! répliqua Rodolphe.	- 2.VIII
129	tout! - Il me semble pourtant, dit	<b>Emma</b> , que vous n'êtes guère à	- 2.VIII
130	me reculer un peu. - Pourquoi? dit	<b>Emma</b> . Mais, à ce moment, la voix du	- 2.VIII
131	- Oh! vous vous calomniez, dit	<b>Emma</b> . - Non, non, elle est exécrable,	- 2.VIII
132	puis il la laissa retomber sur celle d'	<b>Emma</b> . Elle retira la sienne. Mais le	- 2.VIII
133	tout enfin? - Mais il faut bien, dit	<b>Emma</b> , suivre un peu l'opinion du	- 2.VIII
134	museau. Rodolphe s'était rapproché d'	<b>Emma</b> , et il disait d'une voix basse, en	- 2.VIII
135	genoux, et, ainsi levant la figure vers	<b>Emma</b> , il la regardait de près, fixement.	- 2.VIII
136	le calicot de la tente, pensait si fort à	<b>Emma</b> , qu'il n'entendait rien. Derrière	- 2.VIII
137	chatouillait la taille pendant l'obscurité.	<b>Emma</b> , silencieuse, se blottissait	- 2.VIII
138	en entrant dans la salle, il aperçut	<b>Emma</b> pâlir. Elle était seule. Le jour	- 2.IX
139	Rodolphe resta debout; et à peine si	<b>Emma</b> répondit à ses premières	- 2.IX
140	baissa la tête en rougissant. Il reprit: -	<b>Emma</b> ... - Monsieur! fit-elle en s'écartant	- 2.IX
141	adorable! C'était la première fois qu'	<b>Emma</b> s'entendait dire ces choses; et son	- 2.IX
142	avait jamais vu de pareilles; en effet,	<b>Emma</b> fut charmée, de sa tournure,	- 2.IX
143	Dès qu'il sentit la terre, le cheval d'	<b>Emma</b> prit le galop. Rodolphe galopait	- 2.IX
144	les murs, et le clocher de l'église.	<b>Emma</b> fermait à demi les paupières	- 2.IX
145	pommes de pin tombées. Rodolphe et	<b>Emma</b> suivirent ainsi la lisière du bois.	- 2.IX
146	du chemin, se prenaient dans l'étrier d'	<b>Emma</b> . Rodolphe, tout en allant, se	- 2.IX
147	les branches, il passait près d'elle, et	<b>Emma</b> sentait son genou lui frôler la	- 2.IX
148	Il fut calme, sérieux, mélancolique.	<b>Emma</b> l'écoutait la tête basse, et tout	- 2.IX
149	folle de vous entendre. - Pourquoi?...	<b>Emma</b> ! Emma! - Oh! Rodolphe!... fit	- 2.IX
150	vous entendre. - Pourquoi?... Emma!	<b>Emma</b> ! - Oh! Rodolphe!... fit lentement	- 2.IX
151	entre les deux bougies qui brûlaient. -	<b>Emma</b> ! dit-il. - Quoi? - Eh	- 2.IX
152	D'ailleurs,	<b>Emma</b> éprouvait une satisfaction de	- 2.IX
153	régulièrement tous les soirs.	<b>Emma</b> portait sa lettre au bout du	- 2.IX
154	elle. Le jour commençait à paraître.	<b>Emma</b> , de loin, reconnut la maison de	- 2.IX
155	escalier droit montait vers un corridor.	<b>Emma</b> tourna la clenche d'une porte, et	- 2.IX
156	que Charles sortait de bonne heure,	<b>Emma</b> s'habillait vite et descendait à	- 2.IX
157	doucement une lourde lumière blonde.	<b>Emma</b> tâtonnait en clignant des yeux,	- 2.IX
158	quart d'heure pour les adieux. Alors	<b>Emma</b> pleurait; elle aurait voulu ne	- 2.IX
159	les herbes, sur la marge d'un fossé.	<b>Emma</b> , prête à défaillir de terreur,	- 2.X
160	bonheur et de sa malice. À la vue d'	<b>Emma</b> , il parut soulagé d'un grand	- 2.X
161	- Il ne fait pas chaud, ça pique!	<b>Emma</b> ne répondit rien. Il poursuivit: -	- 2.X
162	ton sec. Et il rentra dans son tonneau.	<b>Emma</b> se repentit d'avoir quitté si	- 2.X
163	apporte-nous l'acide sulfurique. Puis, à	<b>Emma</b> , qui voulait monter dans	- 2.X
164	diverses garnitures de chasse.	<b>Emma</b> tressaillit. Le pharmacien se mit à	- 2.X
165	demi-voix. - Chut! chut! fit	<b>Emma</b> en désignant du doigt	- 2.X
166	probablement. Enfin il sortit. Alors	<b>Emma</b> , débarrassée, poussa un grand	- 2.X
167	à organiser leurs rendez-vous;	<b>Emma</b> voulait corrompre sa servante par	- 2.X
168	la nuit noire, il arrivait dans le jardin.	<b>Emma</b> , tout exprès, avait retiré la clef	- 2.X
169	pour se coucher. - Viens donc,	<b>Emma</b> , disait-il, il est temps. -	- 2.X
170	de plaisanteries qui embarrassaient	<b>Emma</b> . Elle eût désiré le voir plus	- 2.X
171	- Mais... pour te défendre, reprit	<b>Emma</b> . - Est-ce de ton mari? Ah	- 2.X
172	de jalousie; - et, à ce propos,	<b>Emma</b> lui avait fait un grand serment	- 2.X
173	l'avait perdue depuis vingt ans.	<b>Emma</b> , néanmoins, l'en consolait avec	- 2.X
174	orgueil et sa sensualité. L'exaltation d'	<b>Emma</b> , que son bon sens bourgeois	- 2.X
175	cadeau arrivait toujours avec une lettre.	<b>Emma</b> coupa la corde qui la retenait au	- 2.X
176	depuis que je suis seul, ma pauvre	<b>Emma</b> ! «Et il y avait ici un intervalle	- 2.X
177	s'y enlaçaient les unes aux autres, et	<b>Emma</b> poursuivait la pensée douce qui	- 2.X
178	le mouchoir qu'elle tirait. C'est alors qu'	<b>Emma</b> se repentit! Elle se demanda	- 2.X
179	de stréphopodie. - Car, disait-il à	<b>Emma</b> , que risque-t-on? Examinez (	- 2.XI
180	pouvait réussir; rien n'affirmait à	<b>Emma</b> qu'il ne fût pas habile, et quelle	- 2.XI
181	de fournir la machine pour l'opération.	<b>Emma</b> avait eu l'idée de cette	- 2.XI

182	mécanique, s'en retourna chez lui, où	<b>Emma</b> , tout anxieuse, l'attendait sur la	- 2.XI
183	à la mer et qui roule sur les flots.	<b>Emma</b> , en face de lui, le regardait; elle	- 2.XI
184	balle de plomb clins un plat d'argent,	<b>Emma</b> tressaillant leva la tête pour	- 2.XI
185	de quelque bête qu'on égorge.	<b>Emma</b> mordait ses lèvres blêmes, et,	- 2.XI
186	air terrible. Et s'échappant de la salle,	<b>Emma</b> ferma la porte si fort, que le	- 2.XI
187	même, au milieu de la journée,	<b>Emma</b> lui écrivait tout à coup; puis,	- 2.XII
188	sur le chambranle les chaussures d'	<b>Emma</b> , tout empâtées de crotte - la	- 2.XII
189	plus fraîche, les lui abandonnait.	<b>Emma</b> en avait une quantité dans son	- 2.XII
190	lui fournit l'occasion de fréquenter	<b>Emma</b> . Il causait avec elle des nouveaux	- 2.XII
191	et jamais ne réclamait d'argent.	<b>Emma</b> s'abandonnait à cette facilité de	- 2.XII
192	dix francs, sans compter les centimes.	<b>Emma</b> fut très embarrassée: tous les	- 2.XII
193	avait. - Eh! reprenez-les! dit	<b>Emma</b> . - Oh! c'est pour rire! répliqua	- 2.XII
194	Derozerays.	<b>Emma</b> sauta dessus, l'ouvrit. Il y avait	- 2.XII
195	en excuses et en offres de service qu'	<b>Emma</b> refusa toutes; puis elle resta	- 2.XII
196	autrefois ramassé sur la route et qu'	<b>Emma</b> conservait. Cependant ces	- 2.XII
197	avoir pris vierge? exclamait-il en riant.	<b>Emma</b> pleurait, et il s'efforçait de la	- 2.XII
198	n'avaient pour lui rien d'original.	<b>Emma</b> ressemblait à toutes les	- 2.XII
199	vite échappé de la cuisine. Alors	<b>Emma</b> se prit à rire; mais la bonne	- 2.XII
200	la jeune femme se levant d'un bond. -	<b>Emma</b> !... maman!... s'écriait Charles	- 2.XII
201	toutes les deux dans leur exaspération.	<b>Emma</b> trépignait en répétant: - Ah!	- 2.XII
202	madame. Puis, remontée chez elle,	<b>Emma</b> se jeta tout à plat ventre sur	- 2.XII
203	dans la ruelle, derrière la maison.	<b>Emma</b> fit le signal; elle attendait depuis	- 2.XII
204	la métamorphose de sa bru. En effet,	<b>Emma</b> se montra plus docile, et même	- 2.XII
205	heureuse; cela durerait toujours.	<b>Emma</b> ne dormait pas, elle faisait	- 2.XII
206	ou bien Bovary ronflait plus fort, et	<b>Emma</b> ne s'endormait que le matin,	- 2.XII
207	margelle du mur. - Tu es triste, dit	<b>Emma</b> . - Non, pourquoi? Et cependant	- 2.XII
208	d'ombre emplissaient les feuillages.	<b>Emma</b> , les yeux à demi clos, aspirait	- 2.XII
209	- Nous en aurons d'autres! reprit	<b>Emma</b> . Et, comme se parlant à	- 2.XII
210	faisait eût été le signal de leur fuite,	<b>Emma</b> , tout à coup, prenant un air gai:	- 2.XII
211	de tête. - À demain, donc! dit	<b>Emma</b> dans une dernière caresse. Et	- 2.XII
212	maîtresse! Et, aussitôt, la beauté d'	<b>Emma</b> , avec tous les plaisirs de cet	- 2.XII
213	les deux coudes, il se mit à réfléchir.	<b>Emma</b> lui semblait être reculée dans	- 2.XIII
214	les angles, la miniature donnée par	<b>Emma</b> ; sa toilette lui parut	- 2.XIII
215	le souvenir du modèle, les traits d'	<b>Emma</b> peu à peu se confondirent en	- 2.XIII
216	commençons! Il écrivit: «Du courage,	<b>Emma</b> ! du courage! Je ne veux pas	- 2.XIII
217	chagrins qui vous arrivent me torture,	<b>Emma</b> ! Oubliez-moi! Pourquoi faut-il	- 2.XIII
218	faut en finir! «Le monde est cruel,	<b>Emma</b> . Partout où nous eussions été,	- 2.XIII
219	eu derrière elle un effroyable incendie,	<b>Emma</b> se mit à fuir vers sa chambre,	- 2.XIII
220	pensa-t-elle, je serai bien.	<b>Emma</b> poussa la porte et entra. Les	- 2.XIII
221	bleu passa au grand trot sur la place.	<b>Emma</b> poussa un cri et tomba roide	- 2.XIII
222	il lui avait fallu traverser le village, et	<b>Emma</b> l'avait reconnu à la lueur des	- 2.XIII
223	à son cou. Mais, détournant la tête,	<b>Emma</b> dit d'une voix saccadée: - Non,	- 2.XIII
224	dernièrement dans le journal. Mais	<b>Emma</b> , se réveillant, s'écria: - Et la	- 2.XIII
225	l'effrayait le plus, c'était l'abatement d'	<b>Emma</b> ; car elle ne parlait pas,	- 2.XIII
226	En effet, au plus fort de la maladie d'	<b>Emma</b> , celui-ci, profitant de la	- 2.XIV
227	Il se reprochait d'en oublier	<b>Emma</b> ; comme si, toutes ses pensées	- 2.XIV
228	ensuite ce fut la pluie qui tombait. Et	<b>Emma</b> quotidiennement attendait, avec	- 2.XIV
229	semait par terre des fleurs de dahlia,	<b>Emma</b> sentait quelque chose de fort	- 2.XIV
230	et, savourant le plaisir d'être faible,	<b>Emma</b> contemplait en elle-même la	- 2.XIV
231	ces dispositions, bien que la religion d'	<b>Emma</b> , trouvait-il, pût, à force de	- 2.XIV
232	plus; et dans l'orgueil de sa dévotion,	<b>Emma</b> se comparait à ces grandes	- 2.XIV
233	de jugement et ses façons graves,	<b>Emma</b> , presque tous les jours, avait	- 2.XIV
234	de nouveau dont la splendeur l'effraya.	<b>Emma</b> , sans doute, ne remarquait pas	- 2.XIV
235	que vous êtes! Puis, s'adressant à	<b>Emma</b> , qui portait une robe de soie	- 2.XIV
236	barriques. De peur de paraître ridicule,	<b>Emma</b> voulut, avant d'entrer, faire un	- 2.XV
237	d'amour, elle demandait des ailes.	<b>Emma</b> , de même, aurait voulu, fuyant	- 2.XV
238	nu, pleines de sanglots et de baisers.	<b>Emma</b> se penchait pour le voir,	- 2.XV
239	et quand ils poussèrent l'adieu final,	<b>Emma</b> jeta un cri aigu, qui se confondit	- 2.XV
240	son chapeau? Malgré les explications d'	<b>Emma</b> , dès le duo récitatif où Gilbert	- 2.XV
241	aux paroles. - Qu'importe? dit	<b>Emma</b> ; tais-toi! - C'est que j'	- 2.XV
242	pâle que le satin blanc de sa robe.	<b>Emma</b> rêvait au jour de son mariage;	- 2.XV

243                    donc d'en détourner sa pensée,                    **Emma** voulait ne plus voir dans cette                    - 2.XV  
244                    rendait l'atmosphère plus étouffante.                    **Emma** voulut sortir; la foule encombrait                    - 2.XV  
245                    la scène de la folie n'intéressait point                    **Emma** , et le jeu de la chanteuse lui                    - 2.XV  
246                    d'abord question de sa maladie, bien qu'                    **Emma** interrompît Charles de temps à                    - 2.XV  
247                    plus longtemps; mais rien n'empêchait                    **Emma** ... - C'est que..., balbutia-t-                    - 2.XV  
248                    son Code par terre, et le souvenir d'                    **Emma** lui revenait. Mais peu à peu ce                    - 3.I  
249                    par quelques réflexions philosophiques.                    **Emma** s'étendit beaucoup sur la misère                    - 3.I  
250                    pour resserrer davantage leur solitude.                    **Emma** , vêtue d'un peignoir en basin,                    - 3.I  
251                    un haussement léger de ses épaules,                    **Emma** l'interrompit pour se plaindre de sa                    - 3.I  
252                    qu'elle parlait ainsi? Sans doute qu'                    **Emma** n'en savait rien elle-même, tout                    - 3.I  
253                    pardon, dit-il en se reculant. Et                    **Emma** fut prise d'un vague effroi, devant                    - 3.I  
254                    elle: - du désir de sa personne, et                    **Emma** sentait une invincible envie d'y                    - 3.I  
255                    - Cependant vous parlez bien, dit                    **Emma** . - Ah! des plaisanteries! Assez, assez                    - 3.I  
256                    les deux, lui placé derrière elle et                    **Emma** baissant la tête, il se pencha vers                    - 3.I  
257                    un oiseau dans la pièce à côté.                    **Emma** , le soir, écrivit au clerc une                    - 3.I  
258                    Puis il vint regarder sur la place.                    **Emma** n'arrivait pas. Il remonta jusqu'au                    - 3.I  
259                    pensée vagabondait à la recherche d'                    **Emma** . Le Suisse, à l'écart, s'indignait                    - 3.I  
260                    se leva et courut à sa rencontre.                    **Emma** était pâle. Elle marchait vite. -                    - 3.I  
261                    à s'ennuyer, car elle n'en finissait.                    **Emma** priait, ou plutôt s'efforçait de prier,                    - 3.I  
262                    une pièce blanche de sa poche et saisit                    **Emma** par le bras. Le Suisse demeura                    - 3.I  
263                    - Où vous voudrez! dit Léon poussant                    **Emma** dans la voiture. Et la lourde                    - 3.I  
264                    bandages! - Vous aviez pourtant... dit                    **Emma** . - Tout à l'heure! - Sais-                    - 3.II  
265                    Damoclès suspendue sur notre tête!                    **Emma** ne songeait plus à demander ce                    - 3.II  
266                    un coq en pâte, à te goberger! Mais                    **Emma** , se tournant vers madame Homais:                    - 3.II  
267                    certifier...? - Mais enfin, monsieur, fit                    **Emma** , vous aviez à me dire...? - C'est                    - 3.II  
268                    de précaution pour la sensibilité d'                    **Emma** , Charles avait prié M. Homais de                    - 3.II  
269                    la colère avait emporté la rhétorique.                    **Emma** , renonçant à avoir aucun détail,                    - 3.II  
270                    soit fait. Au coup de marteau d'                    **Emma** , Charles, qui l'attendait, s'avança les                    - 3.II  
271                    **Emma** rendit la lettre; puis, au dîner, par                    - 3.II  
272                    nappe fut ôtée, Bovary ne se leva pas,                    **Emma** non plus; et, à mesure qu'elle l'                    - 3.II  
273                    Elle et son fils pleurèrent beaucoup.                    **Emma** , sous prétexte d'ordres à donner,                    - 3.II  
274                    nez et s'y tenait un moment suspendue.                    **Emma** pensait qu'il y avait quarante-huit                    - 3.II  
275                    eu égard à la fatale circonstance.                    **Emma** répondit qu'elle croyait pouvoir                    - 3.II  
276                    mit, en termes assez nets, à féliciter                    **Emma** sur la succession, puis à causer                    - 3.II  
277                    seulement du beurre sur son pain.                    **Emma** le laissait parler. Elle s'ennuyait si                    - 3.II  
278                    eût dit Homais, et toujours glissant à                    **Emma** quelques conseils sur la                    - 3.II  
279                    malade. Mais, dès qu'elle fut partie,                    **Emma** ne tarda pas à émerveiller                    - 3.II  
280                    intolérable. - Plutôt mourir! disait                    **Emma** . Elle se tordait sur son bras, tout                    - 3.IV  
281                    liberté, au moins une fois la semaine.                    **Emma** n'en doutait pas. Elle était,                    - 3.IV  
282                    que les célébrités. - Cherche-les, dit                    **Emma** . Le lendemain, en rentrant, il la                    - 3.IV  
283                    une fois sur cette question du piano.                    **Emma** répondit, avec aigreur qu'il valait                    - 3.IV  
284                    les charbons enfouis sous les cendres.                    **Emma** restait seule dans la cuisine. De                    - 3.V  
285                    à troubler un tout autre homme.                    **Emma** battait la semelle de ses bottines                    - 3.V  
286                    se rétrécissant vers l'horizon.                    **Emma** la connaissait d'un bout à l'autre;                    - 3.V  
287                    famille. On s'arrêtait à la barrière;                    **Emma** débouclait ses socques, mettait                    - 3.V  
288                    petit guéridon incrusté de palissandre.                    **Emma** découpait, lui mettait les                    - 3.V  
289                    au-dessus des maisons confondues.                    **Emma** se mettait à genoux sur les                    - 3.V  
290                    il apparaissait tout à coup derrière                    **Emma** , tête nue. Elle se retirait avec un                    - 3.V  
291                    chose de lointain qui bouleversait                    **Emma** . Cela lui descendait au fond de                    - 3.V  
292                    sur tous ces individus immobiles.                    **Emma** , ivre de tristesse, grelottait sous ses                    - 3.V  
293                    se trouvait point malade. - Non, disait                    **Emma** . - Mais, répliquait-il, tu es                    - 3.V  
294                    encore par l'impatience qu'avait                    **Emma** de ressaisir son bonheur, -                    - 3.V  
295                    d'émerveillement et de reconnaissance.                    **Emma** goûtait cet amour d'une façon                    - 3.V  
296                    ses habitudes dispendieuses. Cependant                    **Emma** taisait quantité de ses                    - 3.V  
297                    donc le plus fortuné des mortels, et                    **Emma** vivait sans inquiétude, lorsqu'un                    - 3.V  
298                    des deux billets souscrits par Charles,                    **Emma** jusqu'à présent n'en avait payé                    - 3.V  
299                    frais. - Laissez-moi la note, dit                    **Emma** . - Oh! ce n'est pas la peine                    - 3.V  
300                    proposait quatre mille francs.                    **Emma** s'épanouit à cette nouvelle. -                    - 3.V  
301                    dernier billet pour après le paiement?                    **Emma** s'embarrassait un peu dans ses                    - 3.V  
302                    réalisables s'ouvrit alors devant                    **Emma** . Elle eut assez de prudence pour                    - 3.V  
303                    elle vint elle-même; et, quand                    **Emma** voulut savoir s'il en avait tiré                    - 3.V

304 Le lendemain, au point du jour, **Emma** courut chez M. Lheureux le prier - 3.V  
305 huit sous qui fait parfaitement l'affaire. **Emma** , renversée sur la causeuse, - 3.V  
306 me l'a juré, reprit la bonne femme. **Emma** ouvrit la fenêtre, appela Charles, - 3.V  
307 la parole arrachée par sa mère. **Emma** disparut, puis rentra vite en lui - 3.V  
308 Et elle jeta dans le feu la procuration. **Emma** se mit à rire d'un rire strident, - 3.V  
309 pas moins fort penaud vis-à-vis d' **Emma** , celle- ci ne cachant point la - 3.V  
310 de se compromettre. Parfois, cependant, **Emma** tressaillait à l'idée soudaine de - 3.V  
311 nü ~-. Comme il entra dans cette rue, **Emma** parut elle-même à l'autre bout; il - 3.V  
312 Oh! ce n'est pas la peine, dit **Emma** . Elle vient de sortir tout à l'heure; - 3.V  
313 Je m'en vais. Donc, un jeudi, **Emma** fut surprise de rencontrer, dans - 3.VI  
314 se découvrir dans un endroit public. **Emma** attendit Léon trois quarts d'heure. - 3.VI  
315 Code. Léon, étourdi par la colère d' **Emma** , le bavardage de M. Homais et - 3.VI  
316 et courut d'un bond jusqu'à l'hôtel. **Emma** n'y était plus. Elle venait de - 3.VI  
317 à leur amour; et, dans les lettres qu' **Emma** lui envoyait, il était question de - 3.VI  
318 vite sous un espoir nouveau, et **Emma** revenait à lui plus enflammée, - 3.VI  
319 de sa personnalité. Il en voulait à **Emma** de cette victoire permanente. Il - 3.VI  
320 comme une foule dans un petit espace. **Emma** vivait tout occupée des siennes, - 3.VI  
321 à M. Vinçart? - Eh bien, répondit **Emma** , dites-lui... que je n'en ai - 3.VI  
322 tribunal, et puis la saisie...; bernique! **Emma** se retenait pour ne pas le battre. - 3.VI  
323 comme lui ne pouvait faire d'avances. **Emma** se taisait; et M. Lheureux, qui - 3.VI  
324 papier bleu et la mit dans les mains d' **Emma** . - Au moins, que je sache...? - 3.VI  
325 enfin avait juré de ne plus revoir **Emma** ; et il se reprochait de n'avoir pas - 3.VI  
326 poète. Il s'ennuyait maintenant lorsque **Emma** , tout à coup, sanglotait sur sa - 3.VI  
327 de lui qu'il était fatigué d'elle. **Emma** retrouvait dans l'adultère toutes - 3.VI  
328 et universelle. Souvent même, **Emma** recevait des assignations, du - 3.VI  
329 société pour elle! Quant aux femmes **Emma** s'aperçut vite, au timbre de leurs - 3.VI  
330 - Mais où en trouverai-je? dit **Emma** en se tordant les bras. - Ah bah! - 3.VI  
331 coupons du nü ~-. La servante parut; **Emma** comprit, et demanda «ce qu'il - 3.VI  
332 pendant la soirée, lui parut soucieux. **Emma** l'épiait d'un regard plein - 3.VII  
333 la cheminée, immobiles, sans parler. **Emma** haussait les épaules, tout en - 3.VII  
334 apporterai cela demain, ajouta-t-il. **Emma** n'eut point l'air d'accueillir cet - 3.VII  
335 sa main, mais il la sentit tout inerte. **Emma** n'avait plus la force d'aucun - 3.VII  
336 voir! dit-il en offrant la main à **Emma** pour l'aider à monter dans - 3.VII  
337 sourd, comme un chien affamé. **Emma** , prise de dégoût, lui envoya, par- - 3.VII  
338 devant ses yeux peu à peu détournait **Emma** de sa douleur présente. Une - 3.VII  
339 qu'elle venait d'arracher à la porte. **Emma** lut d'un clin d'oeil que tout son - 3.VII  
340 - Voilà une salle à manger, pensait **Emma** , comme il m'en faudrait une. Le - 3.VII  
341 mains s'avançaient dans la manche d' **Emma** , pour lui palper le bras. Elle - 3.VII  
342 porte. - Eh bien? - Non! dit **Emma** . Et, pendant un quart d'heure, - 3.VII  
343 fois que Félicité nommait quelqu'un, **Emma** répliquait: - Est-ce possible! Ils - 3.VII  
344 point d'horloge dans la chaumière, **Emma** craignait de s'exagérer peut-être - 3.VII  
345 Il vous appelle. On vous cherche. **Emma** ne répondit rien. Elle haletait, - 3.VII  
346 - A-t-elle du moins, reprit **Emma** , été bonne pour vous depuis - 3.VIII  
347 qui caractérise le sexe fort; et **Emma** continuait avec des gestes - 3.VIII  
348 même. - Ah! je te plains! dit **Emma** . Oui, considérablement!... Et, - 3.VIII  
349 de la saisie, était rentré à la maison, **Emma** venait d'en sortir. Il cria, pleura, - 3.VIII  
350 et de tous les bruits de la terre **Emma** n'entendait plus que - 3.VIII  
351 ai peur! dit la petite en se reculant. **Emma** prit sa main pour la baiser; elle - 3.VIII  
352 en apercevant la face cadavéreuse d' **Emma** , étendue sur le dos, la bouche - 3.VIII  
353 qui ne se souciait pas non plus de voir **Emma** mourir entre ses mains. Le - 3.VIII  
354 entre deux chandeliers qui brûlaient. **Emma** , le menton contre sa poitrine, - 3.VIII  
355 allait tout à l'heure être environnée. **Emma** , trop faible, ne put fermer les - 3.VIII  
356 côté, à genoux, les bras étendus vers **Emma** . Il avait pris ses mains et il les - 3.VIII  
357 jour Fait rêver fillette à l'amour. **Emma** se releva comme un cadavre - 3.VIII  
358 L'Aveugle s'écria-t-elle. Et **Emma** se mit à rire, d'un rire atroce, - 3.VIII  
359 vers le lit, il tira lentement les rideaux. **Emma** avait la tête penchée sur - 3.IX  
360 vers elle, et il cria tout bas: « **Emma** ! Emma!» Son haleine, fortement - 3.IX  
361 et il cria tout bas: «Emma! **Emma** !» Son haleine, fortement - 3.IX  
362 et la mère Bovary tournaient autour d' **Emma** , en achevant de l'habiller; et elles - 3.IX  
363 **Emma** disparaissait dessous; et il lui **Emma** disparaissait dessous; et il lui - 3.IX  
364 dans les bras de Bovary: - Ma fille! **Emma** ! mon enfant! expliquez-moi...? Et l' - 3.X

365	à l'autre. On y déplorait la mort d'	<b>Emma</b> , et surtout Lheureux, qui n'avait	- 3.X
366	réclama six mois de leçons, bien qu'	<b>Emma</b> n'en eût jamais pris une seule	- 3.XI
367	l'ouvrit et il lut: «Du courage,	<b>Emma</b> ! du courage! Je ne veux pas faire	- 3.XI
368	où jadis, encore plus pâle que lui,	<b>Emma</b> , désespérée, avait voulu mourir.	- 3.XI
369	belles idées à propos du tombeau d'	<b>Emma</b> . Il proposa d'abord un tronçon de	- 3.XI
370	c'est que Bovary, tout en pensant à	<b>Emma</b> continuellement, l'oubliait; et il se	- 3.XI
371	envoyant force récriminations contre	<b>Emma</b> ; et elle demandait, en retour de	- 3.XI
372	secret d'un bureau de palissandre dont	<b>Emma</b> se servait habituellement. Un	- 3.XI