

Anonimo

LODI DELLA VERGINE

Edizione di riferimento: Adolfo Bartoli, *Crestomazia della poesia Italiana del periodo delle origini*, compilata ad uso delle scuole secondarie classiche, Casa Editrice Ermanno Loescher Roma e Firenze presso la stessa casa, Torino 1882

A l'onor d'una nobel polçella,
Mare del Re celestial Segnor,
Cantar me plas d'una cançon novella
A tuti quigi k'entendo en lo so amor.

4

Dond'eo men torno a lei sì com a dona,
K'ella en lo me cor sia stil e penna,
En ditarla sì com [o] fa besogna,
Ke li malvas de lei maldir se tema.

8

Oi rosa encoloria del paraís,
Aolente plu ke n'è consa nesuna
La scripture de vu parla e dis,
Ke vui si' plui [lucent] ke sol ne luna.

12

De tute le done si' regina,
Portando 'l segno de virginità,
Enperçò ke vui si' la plui fina
Ke no fo dal primer hom en ça.

16

Tanto si' cortes e ben noria
Plena d' aolimento e de dolçor,
(De vui parl' e', oi Santa Maria!),
Ke per tuto 'l mundo eu va l'odor.

20

Anonimo

Lodi della Vergine

De pree preziose margarita
 Altamente vui si' encorona,
 E segundo ke la raxon è scripta
 Sovra tuti li angeli si' exaltaa.

24

De la destra de l'omnipotento
 La vostra carega è sovrana,
 D'or e de saphyr e d'ariento
 Claro plu ke stella diana.

28

Le vostre sunt angeliche belleçè
 Cun la vostra clara devota e benegna
 Regnant' è en vui tante nobel fateçè.
 Ke l' angeli del cel sen meraveja.

32

Digando. « Ki è questa novella rosa,
 K' ascendo en cel cun tanto gran triumpho
 K' el par ke le aere e la terra se covra;
 Tant'è 'l splendor ke rendo él so bel fronto?

36

De gloria e d'onor par corona
 Dal nostro bon Segnor, Re glorioso,
 Lo qual per la man drita l' à menaa
 En thalamo so sancto precioso ».

40

Oi! ki porà de la vostra persona
 Tropo parlar nè dir, nobel polcella,
 De fin ki li santi angeli en raxona,
 De le vostre bontae; tanto si' bella!

44

Ma eo pur ne vojo, dolçe dona,
 Dir euitar tutore quant' eo posso,
 A ço k' èl cel vui me seai colona
 E gratiosa aprovo el Fijol vostro.

48

K'el è vero, e la scriptura el narra,
 Ke De a l'om ke de vui parla e pensa
 Corona en cel ge dà splendente e clara,
 Regal carega e nova vestimenta.

52

Anonimo

Lodi della Vergine

Dond' e' no mene vojo trar en dre,
 Ke no ve laudo e no ve beneiga,
 Per plaser a l'alto Segnor De
 Et a vui, Madona, en ogna guisa.

56

Ka ki lauda la mare lo fijol lauda,
 E po ki mal ne dis en somejento,
 K' a dissipar la flor, ki no son guarda
 Mester è pur ke 'l fruito sì aniento -

60

Mai eo sì como vostro hom, gloriosa,
 Tutore, o' k' eo me sia, laudar ve vojo,
 Ka bem lo so c' a Deo n'è graciosa
 L' anema mia, quand eo da vui me tojo.

64

Dond'eo digo ke per vui se constrenço
 Lo paradis, quel aolente verçer,
 E çascaun ke abita en quello regno,
 E cunti e marchis e done e cavaler.

68

Li quali, Madona, de vui à tanta festa
 Ke per letitia, igi canta una cançon.
 Ke lo segnor a la vostra majesta
 A' so [to] posta ognunca nation.

72

Da l'altra parto li angeli v' aora,
 Dolçe vernante aodorifera rosa,
 Cantando tuti a alta vox sonora
 « Ave Maria! » quel angelica prosa.

76

Dondo s' el n'è per vui, Vergen Maria,
 Nesun ascendo en cel per altro porto,
 Enperçò ke vui si' scala e via,
 Dond' è mester c' ogn' om là su ge monto.

80

Quelui lo qual en drita fe' no v'ama
 No g' ascendrà nè no ge metrà nas,
 Mo condempnà serà en l'eternal flama
 Kè vuil col ed si' porta, uxo e clavo.

84

Anonimo

Lodi della Vergine

Per vui radiante, clara stella,
 Redriça tuti a porto de salù
 Li marineri e le nave e la vela,
 Li quali el drito camin à perdù.

88

Li viandenti e li peregrini,
 K' en le foreste perdo la vi[a] drita,
 Retorna tuti a li driti camini
 A la vostra ensegnà, margarita -

92

Oi! de! regina del cel, porto e riva!
 Cum granmente fala l'om e'l dotore,
 Ke d'altra donna dis fontana viva,
 Çijo nè fior nè stella cun splendore,

96

Se no de vui, la quala si' vera lux,
 Fontana e scala e rosa e viola,
 K'enlumina la terra e'l cel de sus
 En tuto 'l mondo par ken redola.

100

De dolçor e de gracia [vu] si' plena,
 Stella del mar e de lo cel sovrana,
 Dondo ki non ama vui degn'e de pena,
 K'el vostro amor ognà langor resana.

104

Ognunca cortesia per vui s'ensegnà,
 Regina de li angeli gloriosi,
 Per la qual ogn' altra dona regna,
 Cunti e marchisi e cavaleri e duxi.

108

Li radii del sol e la soa spera
 E stelle e luna la soa lux asconde
 Davanço la vostra avinente clera
 K'alumina lo cel e tuto 'l mundo.

112

Segundo ancor ke en Ysaia se trova
 De la rais de Jesse vu si' virga,
 Ke portà Cristo quel'alta flor nova,
 Ke çonro clar fe' de la noto negra.

116

Anonimo

Lodi della Vergine

E qual olente flor si fe' tal fruito
 Ke tuto 'l mondo si n'è redemù,
 E despoli [à l'] inferno n'è al postuto
 E po' li diavol è morto e confondù.

120

Dondo li can quei se ne confunda
 E tuta l'altra perfida heresia,
 Ke dis ke Deo no preso carno munda
 Del vostro corpo, o gloriosa Maria.

124

E çig' e flor se ne bata la boca
 Sclavo da Bar e Osmondo da Verona,
 Ke tuti li soi diti fo negota,
 For ço k'igi dis de la vostra persona.

128

E ben lo sapa ognuncana çuglaro
 K' el diso gran folia e gran mençogna,
 Quand' e [l'] apella e dis en so cantar
 Çijo nè flor d'alguna carnal dona.

132

Mo solamente li laudi e l'onuri
 A vui se deso, avenante pulçella,
 Ke de le altre nui semo ben seguri
 Ke vui si' la mejor e la plu bella.

136

O ki poria unca dir cun bastança
 De vui stradolcissima regina,
 Defin ke de la vostra carno sancta
 En terra Deo sen fe' cella e corona!

140

Certo, Madona, l'umana natura
 No lo poria exprimero nè comprendro
 Nè boca dir nè léçrose en scriptura;
 Tant'è lalteçe vostre êl sovran regno.

144

Ken [v]ui lo Re del cel, Vergen beaa,
 Asai plu dolçemente descendè
 Ke sovra l'erba no fa la rosaa,
 Da nuj' omo se sente nè se ve'.

148

Anonimo

Lodi della Vergine

Denanço e de dre sença dolor
 En verginità vui el parturisi,
 Segundo ke fa la terra l'erba e la flor,
 Cantando en l'aere li angeli beneiti.

156

E ben è ancor consa da creer
 Ke vui la boca soa santa basasi,
 Pur tanto cum fo 'l vostro plaser,
 Tegnandolo en li vostri dolci braçi.

160

Per ço creç'e' fermamente en lo cor me
 Ke ço ke vui volì ke plaso a lui,
 E k'el n'è consa ke amo el Fì de De
 Nè 'n cel nè 'n terra tanto como vui.

164

Dondo ki vol aver la Deo amistà
 Clamo humelmento la vostra persona,
 Ke vui fontana si' de pietà
 C'a la besogna nuy 'om abandona.

168

Kè la scripture en verità lo dis,
 Ke, per le vostre sante oration
 Davano Cristo re del parais
 Li peccaor trova veras perdon.

172

Ke vui si' quella splendente lucerna,
 K'enanço Deo ardì da 'gnunca ora,
 Mostrando lo camin de vita eterna
 A tuti quigi k'en tenebrie demora.

176

E se no fos el prego vostro, Madona,
 Lo mondo avo perir cum gran furor,
 Enperçò ke nui non avemo sogna
 De servir al nostro creator.

180

Mo tant'è le vostre bontà, Pulcella,
 Ke vui a li soi pei si çasi sempro
 Pregando la sua façà Clara e bella
 Ke ne don'ancor spacio e tempo.

184

Anonimo
Lodi della Vergine

Oi cum granmente, Vergen beneeta,
 Nui sem tegnui d'amarve çorno e sera
 Defin ke vui si' posta e mesa
 Per esro enançì Deo nostra candela.

188

Per vui se fos la pax de quella verra,
 C'aveva li angeli cun la çent êl mundo,
 Per lo peccà d'Adam k'el fos en terra,
 Maniando contra obedientia el pomo.

192

Da li propheti e da li pari santi
 De longo vui si' prophetaa,
 E mo si' da li vecli e da li fanti
 Sovra ogn'altra dona exaltaa.

196

O dolcissima dona gloriosa,
 Per l'amirabel angel Gabriel
 Lo Salvaor v'aleso per soa sposa
 Mandandove salù da l'alto cel.

200

Dondo archa fata si' de la le' nova
 E del Fijol de De castel e rocha
 Ke n' à asponù lo testo per la glosa,
 Ke gn' amaistra de la vita nostra,

204

Templo spirital e regal trono
 Vui si' de Cristo, Salamon novello,
 Plen de vertue e ca' d' oracion,
 E plui de sol splendento clar e bello.

208

A lo qual tuto 'l mondo declina
 Per empetrar da quel celeste Re
 Per li vostri enpregi, humel regina,
 Perdonança e gracia e mercè.

212

De samiti regali e de tapei
 Lo vostro templo et an' de baldinelle
 Le paree e li muri è revestii
 E d' endorae toaje molto belle.

216

Anonimo

Lodi della Vergine

D'or e d'arçento e de smeraldi fin
 Dentro e de fora tute lavorae,
 E da li Angeli e da li Cherubini
 En melodia de vox è officià.

220

Li orfani, li lasi e li cativi
 Sì ge recevo conforto e salù,
 E quellor li quali sta ligai e prisi
 Encontenento el carcer ge à rumpù.

224

E ki devotamente li se rendo
 Çamai no g' è mester avir paura
 Ke algun demonio ge possa offendro,
 Nè fantasia nè alguna creatura.

228

Enperçò se vui si' defensaris
 De quellor ke invoca el vostro nomo,
 E ki no v'ama, o alta enperaris,
 Mejo ge fos ancora nasro al mondo.

232

Dando el doctor ke questo dito fesse,
 Aço k'el parlo de vui a gran baldor,
 Marcè ve clama en privà et in pales
 Xe vui degno el façai del vostro amor.

236

K' ello fa ben sença alcuna mençogna
 K'el di ke l'om questo culto àuitar
 Devotament enançì vui, Madona,
 K'el n' à da De granmento empetrar.

240