

## Bernhard Knab

### Il sogno nei *Canti* di Leopardi parte seconda

laureando presso l'**Università di Basilea**, Cattedra di letteratura italiana  
- per gentile concessione -

## 8 Appendice

### 8.1 Bibliografia

#### 8.1.1 Testi

- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di N. Sapegno, Firenze, La Nuova Italia, 1992.
- AA.VV., "Conciliatore", a cura di di, v. Branca, Firenze, Le Monnier, 1965.
- Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, a cura di G. Bezzola, Milano, Rizzoli, 1986<sup>7</sup>.
- Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Par une société de gens de lettres*, a cura di D'Alembert e Diderot, Lausanne e Berne, Pellet, 1753, vol. 29, pp. 63-64.
- Giacomo Leopardi, *Canti*, Milano, Fabbri, 1997.
- Giacomo Leopardi, *Canti*, Milano, R.C.S., 1994.
- Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di F. Bandini, Milano, Garzanti, 1991.
- Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di G. e D. De Robertis, Milano, Mondadori, 1978.
- Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di, I. Felici, Roma, Compton, 1974.
- Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di F. Brioschi, Milano, Rizzoli, 1949.
- Giacomo Leopardi, *Crestomazia italiana poetica cioè scelta di luoghi in verso italiano insigni o per sentimento o per locuzione, raccolti, e distribuiti secondo i tempi degli autori, dal conte Giacomo Leopardi*, a cura di G. Savoca, Torino, Einaudi, 1968.
- Giacomo Leopardi, *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*, A cura di O. Besomi, Bellinzona, Casagrande, 1988.
- Giacomo Leopardi, *Operette morali*, a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 1988.
- Tutte le opere di Giacomo Leopardi*, a cura di F. Flora, voll. 3, Milano, Mondadori, 1970<sup>5</sup>.
- Giacomo Leopardi, *Dagli argomenti ed abbozzi*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, Milano, Sansoni, 1969.
- Giacomo Leopardi, *Zibaldone di pensieri*, a cura di G. Pacella, voll. 3, Milano, Garzanti, 1991.
- Giuseppe Parini, *Il Giorno*, a cura di G. Ficara, Milano, Mondadori, 1986.
- Die griechischen Bukoliker. Theokrit, Moschos, Bion*, a cura di H. Beckby, Meisenheim, Hain, 1975.
- Francesco Petrarca, *Canzoniere (Rerum Vulgarum Fragmenta)*, a cura di M. Santagata, Milano, Mondadori, 1996.
- Francesco Petrarca, *Trionfo amoris*, in *Trionfi. Rime estravaganti. Codice degli abbozzi*, a cura di V. Pacca, Milano, Mondadori, 1996, vol. IV.
- Virgilio, *Eneide*, a cura di F. Della Corte, Milano, Garzanti, 1990, libro IX.

### 8.1.2 Saggi e strumenti

- AA.VV., *Brockhaus Enzyklopädie*, Mannheim, Brockhaus, 1991.
- AA.VV., *Le città di Giacomo Leopardi*, Atti del VII Convegno internazionale di studi leopardiani, Firenze, Olschki, 1987.
- AA.VV., *Lingua e stile di Giacomo Leopardi*, Atti dell'VIII Convegno internazionale di studi leopardiani, Firenze, Olschki, 1991.
- AA.VV., *Der Griechenland Brockhaus*, Wiesbaden, Brockhaus, 1983.
- W. Binni, *La battaglia romantica in Italia*, in *Critici e poeti dal Cinquecento al Novecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1969<sup>5</sup>.
- N. Borsellino, A. Marinari, *Leopardi. Introduzione all'opera e antologia della critica*, Roma, Bulzoni, 1973.
- A. Cottignoli, *L'età romantica*, in *Guida allo studio della letteratura italiana*, a cura di G. C. D'Adamo, *Giacomo Leopardi. Introduzione e guida allo studio dell'opera leopardiana. Storia e Antologia della critica*, Firenze, Le Monnier, 1970.
- Dizionario critico della letteratura italiana*, diretto da, v. Branca, Torino, UTET, vol. II, 1992<sup>2</sup>.
- Dizionario della letteratura italiana*, a cura di E. Bonora, Milano, Rizzoli, 1977.
- D. De Robertis, *Leopardi. La poesia*, Bologna, CLUEB, 1998.
- G. De Robertis, *Saggio sul Leopardi*, Firenze, Vallecchi, 1973.
- C. Dionisotti, *Appunti sui moderni. Foscolo, Leopardi, Manzoni e altri*, Bologna, Mulino, 1988.
- U. Eco, *Come si fa una tesi di laurea*, Milano, Bompiani, 1977.
- A. Negri, *Interminati spazi ed eterno ritorno. Nietzsche e Leopardi*, Firenze, Le Lettere, 1994.
- F. Nietzsche, *Intorno a Leopardi. Friedrich Nietzsche, Walter F. Otto*, a cura di C. Galimberti e di G. Scalia, Genova, Melangolo, 1992.
- E. Pasquini, Mulino, Bologna, 2000, pp. 353-359 e 365-369.
- G. Savoca, *Concordanza dei Canti*, Firenze, Olschki, 1994.
- C. Sicari, *Leopardi, Nietzsche. L'idillio come utopia*, Roma, Gangemi, 1998.
- M. Scotti e V. Marucci, *Romanticismo europeo e romanticismo italiano*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, Roma, Salerno, 1998, vol. VII, pp. 536-540.
- G. Tellini, *Giacomo Leopardi*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, Roma, Salerno, 1998, vol. VII, pp. 758-763, 772-778, 797-802 e 811-814.
- M.A. Terzoli, *Letteratura italiana. Norme redazionali (lavori di proseminario, seminario e licenza)*, Basilea, Università di Basilea, Cattedra di letteratura italiana, 2000.
- R. Tessari, *Il Risorgimento e la crisi di metà secolo*, in *Letteratura italiana*, diretta da G. Ferroni, Torino, Einaudi, 1991, vol. II.
- S. Timpanaro, *La filologia di Giacomo Leopardi*, Roma, Laterza, 1977.

## 8.2 Cronologia delle poesie nei *Canti*

| le poesie in ordine cronologico  | luogo e data di composizione <sup>63</sup>            | enumerazione |
|--|---|--------------|
| <i>Frammento: «Spento il diurno raggio...»</i>   | Recanati, novembre-dicembre 1816                      | XXXIX        |
| <i>Il primo amore</i>  | Recanati, 1817-1818                                   | X            |
| <i>All'italia</i>  | Recanati, settembre 1818                              | I            |
| <i>Sopra il monumento di Dante che si preparava a Firenze</i>                                      | Recanati, settembre-ottobre 1818                      | II           |
| <i>Frammento: «Io qui vagando...»</i>  | Recanati, fine 1818                                   | XXXVIII      |
| <i>L'infinito</i>  | Recanati, primavera-autunno 1819                      | XII          |
| <i>Alla luna</i>   | Recanati, 1819  | XIV          |
| <i>Frammento: «Odi, Melisso: io vo' contarti un sogno»</i>   | Recanati, 1819  | XXXVII       |
| <i>Ad Angelo Mai quand'ebbe trovato i libri di Cicerone della Repubblica</i>                       | Recanati, gennaio 1820                                | III          |
| <i>La sera del dì di festa</i>   | Recanati, primavera o estate-autunno 1820             | XIII         |
| <i>Il sogno</i>  | Recanati, dicembre 1820 o ottobre 1821                | XV           |
| <i>La vita solitaria</i>   | Recanati, estate-autunno 1821                         | XVI          |
| <i>Nelle nozze della sorella Paolina</i>   | Recanati, ottobre-novembre 1821                       | IV           |
| <i>A un vincitore di pallone</i>   | Recanati, terminato il 30 novembre 1821               | V            |
| <i>Bruto minore</i>  | Recanati, dicembre 1821                               | VI           |
| <i>Alla primavera o delle favole antiche</i>   | Recanati, gennaio 1822                                | VII          |
| <i>Ultimo canto di Saffo</i>   | Recanati, 13-19 maggio 1822                           | IX           |
| <i>Inno ai Partiarchi o de' principii del genere umano</i>   | Recanati, luglio 1822                                 | VIII         |
| <i>Alla sua donna</i>  | Recanati, settembre 1823                              | XVIII        |
| <i>Frammento: (Ogni mondano evento), Dal greco di Simonide</i>                                     | Recanati, 1823-24                                     | XL           |
| <i>Frammento: (Umana cosa), Dello stesso</i>   | Recanati, 1823-24                                     | XLI          |
| <i>Al Conte Carlo Pepoli</i>   | Bologna, marzo 1826                                   | XIX          |
| <i>Imitazione</i>  | Recanati, primavera 1827 o 1828-1830                  | XXXV         |
| <i>Scherzo</i>   | Pisa, 15 febbraio 1828                                | XXXVI        |
| <i>Il risorgimento</i>   | Pisa, 7-13 aprile 1828                                | XX           |
| <i>A Silvia</i>  | Pisa, 19-20 aprile 1828                               | XXI          |
| <i>Il passero solitario</i>  | Recanati, 1829  | XI           |
| <i>Le ricordanze</i>   | Recanati, 26 agosto - 12 settembre 1829               | XXII         |
| <i>La ricordanze dopo la tempesta</i>  | Recanati, 17-20 settembre 1829                        | XXIV         |
| <i>Il sabato del villaggio</i>   | Recanati, 29 settembre 1829                           | XXV          |
| <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>  | Recanati, 22 ottobre 1829 - 9 aprile 1830             | XXIII        |
| <i>Il pensiero dominante</i>   | Firenze, tarda primavera 1831                         | XXVI         |
| <i>Amore e morte</i>   | Firenze, estate 1832                                  | XXVII        |
| <i>Consalvo</i>  | Firenze, autunno 1832                                 | XVII         |
| <i>A se stesso</i>   | Firenze, estate 1833                                  | XXVIII       |
| <i>Aspasia</i>   | Napoli, primavera-estate 1834                         | XXIX         |
| <i>Sopra un basso rilievo antico sepolcrale, dove una giovane morta è rappresentata in atto di</i> | Firenze aprile 1831 o Napoli settembre o inverno 1835 | XXX          |

<sup>63</sup> Le date di composizione, e ciò che può significare, naturalmente sono oggetto di discussione fra gli studiosi; l'ordine cronologico in alcuni punti resta quindi ipotetico. Le date precise con l'indicazione dei giorni sono quelle indicate da Leopardi stesso. Per l'ordine cronologico cfr. Giacomo Leopardi, *Canti*, a cura di De Robertis, op. cit., pp. I-XXV e *Memo rie*, a cura di G. Ficara, op. cit., pp. XIX-XXXIX.

|  |   |        |
|--|---|--------|
| <i>partire, accommiatandosi dai suoi</i>   |   |        |
| <i>Sopra il ritratto di una bella donna scolpito nel monumento sepolcrale della medesima</i> | Firenze aprile 1831 - Napoli settembre o inverno 1835 | XXXI   |
| <i>Palinodia al Marchese Gino Capponi</i>  | Napoli, fine 1834 e inizio 1835                       | XXXII  |
| <i>La ginestra o il fiore del deserto</i>  | Torre del Greco, Villa Ferrigni, primavera 1836       | XXXIV  |
| <i>Il tramonto della luna</i>  | Torre del Greco, Villa Ferrigni, primavera 1836       | XXXIII |

### 8.3 Tavole delle edizioni dei *Canti*

| sigla <sup>64</sup> | titolo / rivista  | luogo          | data             | editore / direzione                             |
|---------------------|---|----------------|------------------|---|
| R18                 | <b>Canzoni</b>  | <b>Roma</b>    | <b>1818</b>      | <b>Francesco Bourlié</b>                        |
| B20                 | <b>Canzone ad Angelo Mai</b>  | <b>Bologna</b> | <b>1820</b>      | <b>Jacopo Marsigli</b>                          |
| B24                 | <b>Canzoni</b>  | <b>Bologna</b> | <b>1824</b>      | <b>Nobili</b>                                   |
| NR25<br>(AN)        | <b>"Nuovo Ricoglitore", nn. 9-12</b>  | <b>Milano</b>  | <b>1825</b>      |   |
| CP25                | <b>Elegia. Il sogno, in "Notizie teatrali bibliografiche e urbane, ossia il Caffè di Petronio", n. 33</b> | <b>Bologna</b> | <b>13-8-1825</b> | <b>Brighenti</b>                                |
| NR26                | <b>"Nuovo Ricoglitore", 1° gennaio</b>  | <b>Milano</b>  | <b>1826</b>      |   |
| B26                 | <b>Versi</b>  | <b>Bologna</b> | <b>1826</b>      | <b>Stamperia delle Muse</b>                     |
| F31                 | <b>Canti</b>  | <b>Firenze</b> | <b>1831</b>      | <b>Guglielmo Piatti</b>                         |
| N35(c)              | <b>Canti</b>  | <b>Napoli</b>  | <b>1835</b>      | <b>Starita, edizione con postille autografa</b> |
| F45                 | <b>Opere, a cura di Antonio Ranieri</b>   | <b>Firenze</b> | <b>1845</b>      | <b>Felice Le Monnier</b>                        |

### 8.4 L'abbozzo *Del fingere poetando un sogno*

1 Se tu devi poetando fingere un sogno, dove tu o altri veda un defonto amato massime poco dopo  
2 la sua morte, fa che il sognante si sforzi di mostrargli il dolore che ha provato per la sua disgrazia.  
3 Così accade vegliando, che ci tormenta il desiderio di far conoscere all'oggetto amato il  
4 nostro dolore; la disperazione di non poterlo; e lo spasimo di non averglielo mostrato abbastanza  
5 in vita. Così accade sognando, che quell'oggetto ci par vivo bensì, ma come in uno stato violento;  
6 e noi lo consideriamo come sventuratissimo, degno dell'ultima compassione, e oppresso da una  
7 somma sventura, cioè la morte; ma noi non lo comprendiamo bene allora, perché non sappiamo  
8 accordare la sua morte con la sua presenza. Ma gli parliamo piangendo, con dolore, e la sua  
9 vista e il suo colloquio c'intenerisce, e impietosisce, come di persona che soffra, e non sappiamo,  
10 se non confusamente, che cosa. (3 dicembre 1820) <sup>65</sup>

<sup>64</sup> Cfr. *Canti*, a cura di De Robertis, op. cit., pp. 521-569.

<sup>65</sup> Giacomo Leopardi, *Del fingere poetando un sogno*, in *Dagli argomenti ed abbozzi*, in *Opere*, a cura di W. Binni, op. cit., pp. 349-350.

## 8.5 Concordanze

### 8.5.1 Canti

#### sogno

- 1 «[...] e tutto quanto io scerno tal che **sogno** e fola », *Ad Angelo Mai*, v. 37.
- 2 «[...] Giove, poi che perir gl'inganni e il **sogno** [...]», *Ultimo canto di Saffo*, v. 64.
- 3 «[...] Prendi riposo; e forse ti rimembra In **sogno** a quanti oggi [...]», *La sera del dì di festa*, v. 19.
- 4 «[...] *Il sogno* / Era il mattino, e tra le [...]», *Il sogno, titolo*.
- 5 «[...] Argomento di **sogno** e di sospiro, [...]», *Consalvo*, v. 69.
- 6 «[...] Ahi vision d'estinto, o **sogno** , o cosa / Incredibil mi par. [...]», *Consalvo*, v. 84.
- 7 «[...] Lice, lice al mortal, non è già **sogno** / Come stimai gran tempo, [...]», *Consalvo*, v. 123.
- 8 «[...] Ma rapida passasti; e come un **sogno** / Fu la tua vita. [...]», *Le ricordanze*, v. 152.
- 9 «[...] Ahi finalmente un **sogno** / In molta [...]», *Il pensiero dominante*, v. 108.
- 10 «[...] Sei tu, dolce pensiero; / **Sogno** e palese error[...], *Il pensiero dominante*, v. 111.
- 11 «[...] Quante volte mancò? / Bella qual **sogno** [...]», *Il pensiero dominante*, v. 141.
- 12 «[...] *Odi, Melisso: io vo' contarti un sogno* / Di questa notte [...]», *Odi, Melisso...*, v. 1.
- 13 «[...] Cader fu vista mai se non in **sogno** [...]», *Odi, Melisso...*, v. 28.

#### sogni

- 1 «[...] Nostri **sogni** leggiadri ove son giti [...]», *Ad Angelo Mai*, v. 91.
- 2 «[...] Nascevi ai dolci **sogni** intanto [...]», *Ad Angelo Mai*, v. 106.
- 3 «[...] Nella stagion ch'ai dolci **sogni** [...]», *Nelle nozze della sorella Paolina*, v. 81.
- 4 «[...] Che dolci **sogni** mi spirò la vista [...]», *Le ricordanze*, v. 21.
- 5 «[...] Tali son, credo, i **sogni** / Degl'immortali [...]», *Il pensiero dominante*, v. 107.
- 6 «[...] Ch'io di te non pensassi? ai **sogni** miei [...]», *Il pensiero dominante*, v. 139.
- 7 «[...] Co' tuoi piacevolmente, e che i derisi **Sogni** rinnovellando [...]», *La ginestra*, v. 195.

#### sonno

- 1 «[...] Oh tempi, oh tempi avvolti In **sonno** eterno! [...]», *Ad Angelo Mai*, v. 57.
- 2 «[...] e del notturno / Occulto **sonno** del maggior pianeta? [...]», *Ad Angelo Mai*, v. 96.
- 3 «[...] Gli occhi al **sonno** chiudea [...]», *Il primo amore*, v. 23.
- 4 «[...] Rotto e deliro il **sonno** venia manco. [...]», *Il primo amore*, v. 24.
- 5 «[...] Senza **sonno** io giacea sul dì [...]», *Il primo amore*, v. 40.
- 6 «[...] Tu dormi, che t'accolse agevol **sonno** [...]», *La sera del dì di festa*, v. 7.
- 7 «[...] Quando in sul tempo che più leve il **sonno** / E più soave le pupille [...]», *Il sogno*, v. 4.
- 8 «[...] I tuoi pensieri, e gli avvilluppa il **sonno**,/ Disse colei. [...]», *Il sogno*, v. 22.
- 9 «[...] Di sconsolato pianto le pupille, / Dal **sonno** mi disciolsi. [...]», *Il sogno*, v. 98.
- 10 «[...] Fuor se nel **sonno** il core / Ombra diva [...]», *Alla sua donna*, v. 3.
- 11 «[...] Questo affannoso e travagliato **sonno** [...]», *Al Conte Carlo Pepoli*, v. 1.

#### sognando

- 1 «[...] Libertà vai **sognando**, e servo a un tempo [...]», *La ginestra*, v. 72.

### 8.5.2 Zibaldone di pensieri

#### sogno

- 1 «[...] felicità che agli antichi non pareva un **sogno**, [...]», *tra dic.1818 e 8 gen.1820*, p. 77.
- 2 «[...] che l'idea della convenienza. Era un **sogno** di Platone [...]», *6 lug.182*, p. 154.
- 3 «[...] Ma noi che abbiamo rigettato il **sogno** di Platone [...]», *6 lug.182*, p. 155.
- 4 «[...] ancora potrà esser considerata come un **sogno**. [...]», *14 ago.182*, p. 209.
- 5 «[...] profferita nettamente e letteralmente in **sogno** l'altro ieri [...]», *14 sett.182*, p. 245.
- 6 «[...] alla chimera del potersi realizzare un **sogno** e un utopia, [...]», *27 nov. 182*, p. 358.
- 7 «[...] esistono in alcun vivente, e sono un **sogno** [...]», *tra 19 e 22 dic.1820*, p. 442.

- 8 «[...] una favola, un'immagine poetica, un **sogno**, ci piace [...]», 16 gen.1821, p. 514.<sup>66</sup>  
 9 «[...] affatto l'amor di patria, e sottentrato il **sogno** [...]», 30 mar.-4 apr.1821, p. 885.  
 10 «[...] qual cagione l'amore universale sia un **sogno** [...]», 30 mar.-4 apr.1821, p. 892.  
 11 «[...] e si verificherebbe il **sogno** di una lingua [...]», 8 mag.1821, p. 1023.  
 12 «[...] Del **sogno** d'istituire [...]», 10 mag.1821, p. 1028.  
 13 «[...] considerare come un frivolo **sogno** [...]», 2-5 lug.1821, p. 1272.  
 14 «[...] L'aseità insomma è un **sogno** [...]», 2 sett.1821, p. 1615.  
 15 «[...] della natura, e torneremo per forza al **sogno** di Platone [...]», 3 sett.1821, p. 1622.  
 16 «[...] e nessuna ne ebbe infatti, essendo un **sogno** la legge [...]», 5-7 sett.1821, p. 1641.  
 17 «[...] sentenza di Cicerone circa la gloria, nel **sogno** di Scipione [...]», 15 sett.1821, p. 1708.  
 18 «[...] tre principali potenze dell'anima, è un **sogno** [...]», 19 sett.1821, p. 1737.  
 19 «[...] Che è? questo *periculator* è un **sogno**? [...]», 4 gen.1822, p. 2325.  
 20 «[...] *che vorrà essere questo sogno*? [...]», 8-9 lug.1823, p. 2921.  
 21 «[...] digressioni ec. e di quel progetto o **sogno** [...]», 5-11 ago.1823, p. 3129.  
 22 «[...] del suono materiale ec. questo è un **sogno** [...]», 9 dic.1823, p. 3966.  
 24 «[...] una donna d'Asia così chiamata., v. il **sogno** d'Europa [...]», 20 mar.1824, p. 4048.  
 25 «[...] Ma l'infinito è un'idea, un **sogno** [...]», 1-2 mag.1826, p.4178.8.  
 26 «[...] creduta non essere altro che apparenza, **sogno**, vanità [...]», 26 sett.1826, p. 4207.  
 27 «[...] Carlo, se non chiamandolo *amor di sogno* [...]», 30 nov. 1828, p. 4417.  
 28 «[...] della lingua è un'immaginazione, un **sogno**, un'ipotesi [...]», 5 dic.1828, p. 4425.  
 29 «[...] Orellii, Lips. 1815. [...] (*nemmen per sogno* [...]», 18 feb.1829, p. 4464.

### sogni

- 1 «[...] che non è lecito spregiarle come **sogni** [...]», tra dic.1818 e 8 gen.1820, p. 51.  
 2 «[...] e delle stesse romanzesche idee sono i **sogni** [...]», tra dic.1818 e 8 gen.1820, p. 57.  
 3 «[...] facoltà conoscitrice, e perciò avesse i **sogni** [...]», tra 12 e 23 lug.1820, p. 168.  
 4 «[...] tagliato dalla radice fiorisca e fruttifichi. **Sogni** e visioni. [...]», 18-20 ago.182, p. 216.  
 5 «[...] la politica si presta davantaggio ai **sogni** alle chimere [...]», 9 nov. 1821, p. 312.  
 6 «[...] ripensare a quei racconti, favole, letture, **sogni** ec. nel risentire [...]», 16 gen.1821, p. 516.<sup>67</sup>  
 7 «[...] E osservate che anche i **sogni** piacevoli [...]», 16 gen.1821, p. 516.  
 8 «[...] timor delle larve, **sogni**, cadaveri, [...]», 20 gen.1821, p. 531.  
 9 «[...] quante messe in pratica! quanti **sogni**, [...]», 22-29 gen.1821, p. 562.  
 10 «[...] a questi geni privilegiati ec. ec. Tutti **sogni**. [...]», tra 18 e 20 giu.1821, p. 1189.  
 11 «[...] non sono etimologie stiracchiate, nè **sogni**, [...]», 2-5 lug.1821, p. 128  
 12 «[...] e smentiscono in questo i **sogni** di alcuni. [...]», 16 lug.1821, p. 1331.  
 13 «[...] le astrazioni, le qualità occulte, ed altri **sogni** [...]», 7 ago.1821, p. 1465.  
 14 «[...] alle speranze le più dolci, ai **sogni** [...]», 8 sett.1821, p. 1652.  
 15 «[...] in modo da far considerare come **sogni** le opinioni [...]», 17 sett.1821, p. 1721.  
 16 «[...] favole e **sogni**. [...]», 5-6 ott.1821, p. 1857.  
 17 «[...] sono ascoltate, ma considerate come **sogni** [...]», 23 ott.1821, p. 1975.  
 18 «[...] frivola, inesatta, volgarissima, o piena di **sogni** e di congetture [...]», 7 gen.1822, p. 2335.  
 19 «[...] nell'atto del maggior piacere, anche nei **sogni** [...]», 30 giu.1823, p. 2861.<sup>68</sup>  
 20 «[...] produce naturalmente le illusioni e i bei **sogni** e i castelli in aria [...]», 13 ott.1823, p. 3679.  
 21 «[...] e dominanti in quei tempi di **sogni** e di *creuseries*, [...]», 17 ott.1826, p. 4221.  
 22 «[...] delle congetture, dei dogmi, dei **sogni** degli uomini [...]», 9 apr.1827, p. 4279.

### sognare

- 1 «[...] di felicità che un principe si può **sognare**, [...]», dic.1818 o 8 gen.1820, p. 58 .  
 2 «[...] Perciò essa li fa travedere e **sognare**. [...]», 5-6 ott.1821, p. 1853.

<sup>66</sup> Elencato nell'indice leopardiano. Cfr. *Indice del mio Zibaldone di pensieri*, in *Zibaldone* a cura di G. Pacella, op. cit., vol. III, p. 1202.

<sup>67</sup> ibidem.

<sup>68</sup> Elencato nell'indice analitico. Cfr. *Indice analitico*, in *Zibaldone*, a cura di G. Pacella, op. cit., vol. III, p. 1469.

**sognata**

- 1 «[...] finalmente peccarono appunto per aver **sognata** [...]», 9-15 dic.182, p. 397.  
 2 «[...] dunque che cosa è la **sognata** perfettibilità [...]», 24 ago.1821, p. 155.  
 3 «[...] Quanto più egli s'avanza verso la **sognata** perfezione [...]», 25 ago.1821, p. 1562.  
 4 «[...] devesi pur dire di una **sognata** lingua [...]», 25 ago.1823, p. 3262.

**sognava**

- 1 «[...] scriveva innanzi ad ogni regola, non si **sognava** certo [...]», 7 o 8 nov. 1820, p. 307.  
 2 «[...] non era più riconoscibile, e nessuno **sognava** d'imitare [...]», 29 apr.1821, p. 997.  
 3 «[...] luce di civiltà e di letteratura, non **sognava** [...]», 20 lug.1821, p. 1352.

**sognò**

- 1 «[...] Frontone non **sognò** neppure la [...]», 8-14 mar.1821, p. 756.

**sognato**

- 1 «[...] Molto più poi è stravagante l'amore **sognato** [...]», 30 mar.-4 apr.1821, p. 895.  
 2 «[...] a cui si suole attribuire: cioè ad un **sognato** [...]», tra 18 e 20 giu.1821, p. 1189.  
 3 «[...] e non già da un **sognato stino**, [...]», 21 lug.1823, p. 3003.  
 4 «[...] medesima cagione abbiano immaginato, **sognato**, delirato [...]», 19 sett.1823, p. 3469.

**sognarla**

- 1 «[...] ma non è avvezzo neanche a **sognarla**, [...]», 4 feb.1821, p. 607.

**sognarsi**

- 1 «[...] sapevano ed eseguivano senza **sognarsi** [...]», 7 nov. 182, p. 305.

**sognano**

- 1 «[...] non diventa mica civilissimo, come **sognano** [...]», tra ago.1817 e dic.1818, p. 22.  
 2 «[...] Allora le cose si travisano, i rapporti si **sognano** [...]», 16 apr.1821, p. 948.  
 3 «[...] nè si arrogano, nè **sognano**, nè pensano [...]», 29 mar.1822, p. 2399.

**sognando**

- 1 «[...] dormire pensando o **sognando** tutt'altro, [...]», 24 lug.182, p. 184.  
 2 «[...] e non è riposto in nessun luogo. Noi **sognando** andiamo a [...]», 13 ott.1821, p. 1908.  
 3 «[...] ma non sanno essere originali se non **sognando** [...]», 30 ago.1822, p. 2617.

**sognante**

- 1 «[...] della più fervida e più delirante e **sognante** [...]», 29-30 ago.1823, p. 3309.

**sognatore**

- 1 «[...] che si richiede al filosofo per non esser **sognatore**, [...]», 30 ago.1822, p. 2617.

**sonno**

- 1 «[...] nè raffinamento del trecento, ma un **sonno** [...]», tra ago.1817 e dic.1818, p. 2.  
 2 «[...] per la dimenticanza dei mali avuta nel **sonno** [...]», 4 lug.1820, p. 151.  
 3 «[...] pienamente; un intervallo come il **sonno** [...]», tra 12 e 23 lug.1820, p. 172.  
 4 «[...] o dentro qualche ora prima del **sonno** [...]», 24 lug.1820, p. 184.  
 5 «[...] lingue fra me, non ostante che nel **sonno** [...]», 24 lug.182, p. 185.  
 6 «[...] per modo di dire, la vita col **sonno** [...]», [29...31 lug.1820], p. 193.<sup>69</sup>  
 7 «[...] per quanto voglia procurarlo. Ora il **sonno** [...]», tra 20 e 21 ott.1820, p. 290.<sup>70</sup>

<sup>69</sup> Elencato nell'indice leopardiano e nell'indice analitico. Cfr. *Indice del mio Zibaldone di pensieri*, in *Zibaldone*, a cura di G. Pacella, op. cit., p. 1202 e *Indice analitico*, in *Zibaldone*, a cura di G. Pacella, op. cit., vol. III, p. 1469.

- 8 «[...] i quali precedono immediatamente il **sonno** [...]», *tra 20 e 21 ott.1820*, p. 290.  
 9 «[...] Questo quando anche la cagione del **sonno** [...]», *tra 20 e 21 ott.1820*, p. 290.  
 10 «[...] e però i momenti più lontani dal **sonno** [...]», *tra 20 e 21 ott.1820*, p. 290.  
 11 «[...] morte dev'essere più grato di quello del **sonno** [...]», *tra 20 e 21 ott. 1820*, p. 291  
 12 «[...] a molto maggior travaglio. Il qual **sonno** [...]», *tra 20 e 21 ott.1820*, p. 291.  
 13 «[...] Se la morte e il **sonno** siano un punto [...]», *21 ott.1820*, p. 292.  
 14 «[...] E le lettere italiane risorsero dal **sonno** [...]», *8 dic.1820*, p. 392.  
 15 «[...] novità, quel tal quale riposo o quiete o **sonno** [...]», *6 feb.1821*, p. 620.  
 16 «[...] *ecchiare*, come da *morso*, *roso*, **sonno**, *morsecchiare* [...]», *29 giu.1821*, p. 1241.  
 17 «[...] come spesso accade, (e basta il **sonno** della notte [...]), *16 sett.1821*, p. 1714.  
 18 «[...] cagionato talvolta dall'avvicinamento del **sonno** [...]», *24 sett.1821*, p. 1779.<sup>71</sup>  
 19 «[...] del sonno, è piacevolissimo. Il **sonno** stesso [...]», *24 sett.1821*, p. 1779.  
 20 «[...] o sospende le facoltà umane, come il **sonno**, l'oppio [...]», *26 ott.1821*, p. 1989.  
 21 «[...] Macerazioni, perdite di **sonno**, digiuni [...]», *2 feb.1822*, p. 2381.  
 22 «[...] sono non solamente intorpiditi come nel **sonno** o nell'asfissia [...]», *16 lug.1822*, p. 2566.  
 23 «[...] della gravezza, p.e. del **sonno**, ch'è minore [...]», *16 lug.1822*, p. 2566.  
 24 «[...] *Di tutto è sazieta, della cetra, del sonno* ec. [...]», *7 ago.1822*, p. 2600.  
 25 «[...] ei non la sente, non soffre; come nel **sonno**, nel letargo ec. [...]», *29 sett.1823*, p. 3551.<sup>72</sup>  
 26 «[...] certe ebbrietà, nell'accesso e recesso del **sonno**, e in simili [...]», *6 nov. 1823*, p. 3842.  
 27 «[...] penosa, ec. negl'istanti che precedono il **sonno** o il risvegliarsi [...]», *7 nov. 1823*, p. 3848.  
 28 «[...] sente in niun modo la vita, cioè nel **sonno**, letargo [...]», *7 nov. 1823*, p. 3848.  
 29 «[...] Il **sonno** e tutto quello che induce il **sonno**, ec. [...]», *20 nov. 1823*, p. 3895.<sup>73</sup>  
 30 «[...] (come in tempo di **sonno** o letargo [...]), *27 nov. 1823*, p. 3925.  
 31 «[...] e un oblio della vita, e una specie di **sonno** e di morte [...]», *20 apr.1824*, p. 4074.  
 32 «[...] sperando di avervi a riposare e prender **sonno**, finchè [...]», *25 giu.1824*, p. 4104.  
 33 «[...] quando la vita non si sente, come nel **sonno** ec. [...]», *18 ott.1825*, p. 4145.

### 8.5.3 Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica

#### sogna

- 1 «[...] e quasi la sforza a confessare ch'ella **sogna**, l'esperienza che l'assedia [...]», *Discorso 73*, r. 11.

#### sogni

- 1 «[...] Ma se nebbie e **sogni** e fantasmi [...]», *Discorso 7*, r. 18.  
 2 «[...] un'infinità di forze soprannaturali e di **sogni** e di larve [...]», *Discorso 22*, r. 16.  
 3 «[...] oscure, che simulacri vivi e spiranti che **sogni** beati che vaneggiamenti [...]», *Discorso 65*, r. 23.  
 4 «[...] voglia delle cose ch'io potrei dire; sieno **sogni** di fantasie disprezzatrici [...]», *Discorso 83*, r. 26.

#### sonno

- 1 «[...] *Tutto noia si fa, l'amore e il sonno // E i dolci canti e i graziosi balli* [...]», *Discorso 125*, r. 20.  
 2 «[...] *Lungo infinito inecceabil sonno // Dormiam, dov'altri mai* [...]», *Discorso 269*, r. 24.

### 8.5.4 Poesie varie

#### sogno

- 1 «[...] Ch'egli sia **sogno** e ch'i' non sia ben desto [...]», *Elegia II*, v. 10.

#### sogni

- 1 «[...] Che veduto non hai **sogni** né larve [...]», *Appressamento, canto IV*, v. 203.

<sup>70</sup> ibidem.

<sup>71</sup> ibidem.

<sup>72</sup> ibidem.

<sup>73</sup> Elencato nell'indice leopardiano. Cfr. *Indice del mio Zibaldone di pensieri*, in *Zibaldone*, a cura di G. Pacella, op. cit., vol. III, p. 1202.

**sogna**

1 «[...] Un altro, come quei che **sogna** e dice [...]», *I nuovi credenti*, v. 67.

**sognò**

1 «[...] Né il bel **sognò** giammai, né [...]», *I nuovi credenti*, v. 99.

**sonno**

1 «[...] Immoto in guisa d'uom cui **sonno** copra [...]», *Appressamento, canto 4*, v. 5.

2 «[...] Temea la mamma udir chiamarlo al **sonno**, / Scherzavagli [...]», *Le rimembranze*, v. 10.

3 «[...] Signori eran sepolti / Nel dolce **sonno** del mattin [...]», *Le rimembranze*, v. 64.

**9 Avvertenza**

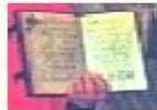
- published only on the net.

© 2001 by Bernhard Knab

- this essay may not be downloaded, modified, printed, forwarded, or otherwise distributed for any reasons other than personal use.



[Biblioteca](#)



[Progetto Leopardi](#)



[prima parte](#)

© luglio 2001 - by prof. Giuseppe Bonghi [E-mail](#)

Ultimo aggiornamento: 24 ottobre 2001